

**CM2**

## *Production d'écrit : écrire un dialogue*

### **SOCLE COMMUN - Palier 2 – Compétence 1**

#### **La maîtrise de la langue française**

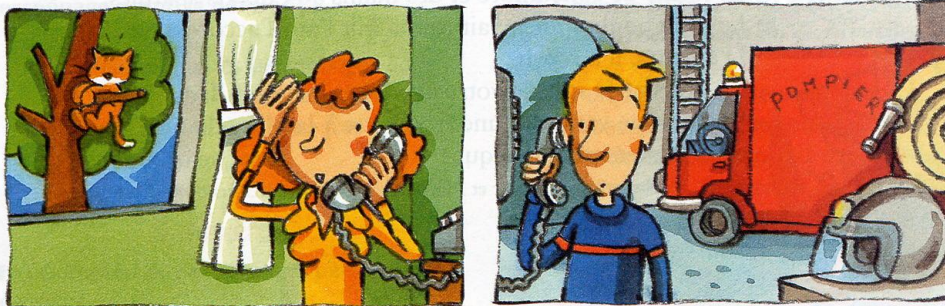
##### **- Etude de la langue : Rédaction**

Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu...) en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

**Compétence** : Rédiger un dialogue d'une quinzaine de lignes en respectant la présentation, les règles d'orthographe et de grammaire vues précédemment.

**Consigne** : choisis l'un des deux sujets proposés et écris un dialogue d'une quinzaine de lignes.

#### **Sujet n°1 :**



Mme Duchemin a un petit chat téméraire. Elle découvre que son animal ne peut descendre de l'arbre sur lequel il a grimpé. Elle décide d'appeler les pompiers et compose le 18 :

- Allô, bonjour ! Vous avez cherché à joindre les pompiers, de quoi s'agit-il ? demande le chef de la caserne au téléphone. [...]

#### **Sujet n°2 :**

## Les devoirs d'abord !



Imagine un dialogue entre les deux personnages du texte. Chacun parle à son tour.

*Arthur joue chez lui à sa console de jeux. Sa mère rentre plus tôt que prévu. Elle s'étonne car Arthur ne fait pas ses devoirs. Arthur prétend qu'il a assez de temps pour les faire avant le dîner.*

#### **Appréciation :**

---

---

---

### Grille d'évaluation et de relecture

| <b>Les règles du dialogue</b>   | <b>Moi</b> | <b>Maître</b> |
|---|------------|---------------|
| Mon dialogue est organisé, intéressant et original. Les répliques de mes personnages s'enchaînent bien.   |            |               |
| J'ai varié les propositions incises à l'intérieur du dialogue (ex : « dit la maman », « répond le garçon », « demande Arthur », « pense-t-il »...). |            |               |
| J'ai respecté la ponctuation propre au dialogue ( ; , - , « »).   |            |               |
| <b>Les règles de présentation et d'écriture</b>   | <b>Moi</b> | <b>Maître</b> |
| J'ai présenté de façon claire avec une écriture lisible et soignée.   |            |               |
| J'ai pensé aux majuscules et aux points.  |            |               |
| <b>Les règles d'étude de la langue</b>  | <b>Moi</b> | <b>Maître</b> |
| J'ai utilisé un vocabulaire riche et bien choisi.   |            |               |
| J'ai évité de faire des répétitions.  |            |               |
| J'ai utilisé le dictionnaire pour vérifier l'orthographe des mots.  |            |               |
| J'ai pensé aux accords dans les groupes nominaux.   |            |               |
| J'ai conjugué les verbes au présent de l'indicatif et je les ai accordés avec leurs sujets.   |            |               |

### Grille d'évaluation et de relecture

| <b>Les règles du dialogue</b>   | <b>Moi</b> | <b>Maître</b> |
|---|------------|---------------|
| Mon dialogue est organisé, intéressant et original. Les répliques de mes personnages s'enchaînent bien.   |            |               |
| J'ai varié les propositions incises à l'intérieur du dialogue (ex : « dit la maman », « répond le garçon », « demande Arthur », « pense-t-il »...). |            |               |
| J'ai respecté la ponctuation propre au dialogue ( ; , - , « »).   |            |               |
| <b>Les règles de présentation et d'écriture</b>   | <b>Moi</b> | <b>Maître</b> |
| J'ai présenté de façon claire avec une écriture lisible et soignée.   |            |               |
| J'ai pensé aux majuscules et aux points.  |            |               |
| <b>Les règles d'étude de la langue</b>  | <b>Moi</b> | <b>Maître</b> |
| J'ai utilisé un vocabulaire riche et bien choisi.   |            |               |
| J'ai évité de faire des répétitions.  |            |               |
| J'ai utilisé le dictionnaire pour vérifier l'orthographe des mots.  |            |               |
| J'ai pensé aux accords dans les groupes nominaux.   |            |               |
| J'ai conjugué les verbes au présent de l'indicatif et je les ai accordés avec leurs sujets.   |            |               |